**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Дизайн» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)** | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| SG3301..Түрлі-түсті графика | 6 | | 3 | 6 | - | 9 | 7 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| ***Оффлайн*** |  |  | |  | | Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. | |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразович п.ғ.д., асс., профессор. | | | | |
| **e-mail:** | zhedelov61@ mail.ru | | | | |
| **Телефоны:** | 87051877090 | | | | |
| **Ассистент (тер)** | - | | | | |
| **e-mail:** | - | | | | |
| **Телефоны:** | - | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***  Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау) | |
| «Түрлі-түсті графика» пәнін оқыту барысында студенттің көркемдік және шығармашылық әлеуетін ашуға және графикалық дизайнның түрлі әдістерін қолдану тәсілдерін жүзеге асыруға бағытталған. | 1. 1. Түрлі-түсті графика пәнін оқыту әдістемесі баспа өнімдерін жобалауға | | | | | 1.1 Жарнамалық графи-калық объектілердің жо-баларын әзірлеуді. | |
| 2. Компьютерлік тасымалдаушылар әртүрлі форматтағы баспа құралдарының түрлі-түсті графикалық дизайн элементтерін пайдалануға. | | | | | 2.1 Компьютерлік тасымалдаушылар әртүрлі форматтағы баспа құралдарының түрлі-түсті графикалық дизайн элементтерін жасау үшін техника мен әдістерді қолдануды. | |
| 3. Баспа басылымдарының - газеттердің, журналдардың, кітаптардың дизайнын жасауға. | | | | | 3.1 Баспа басылымдары-ның дизайнның қазіргі заманғы тәжірибесі және технологиялық бағытта-ры. | |
| 4. Түлі-түсті графика пәнінің технологиясы бойынша арнайы дизайнерлік білімді меңгереді. | | | | | 4.1 Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы түр-түс тізбек-терін талдауды; | |
| 4.2 Түлі-түсті графика-лық дизайн пәні бойын-ша арнайы технология-лық білімді меңгеріп иелік етеді. | |
| 5. Түрлі-түсті графика әдістеріндегі заңдылық-тарды дизайында қолдануды | | | | | 5.1 Түрлі-түсті графикалық дизайнның қолдану әдістері туралы заңдар іс-әрекеттің әдіснамалық негіздерін түсінеді. | |
| **Пререквизиттер** | Композиция, цветоведение, типографика, каллиграфия, аудио-видео технологиялар. | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | Графика, компьютерлік графика, кескіндеме, дизайн | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:**  негізгі,  1. Наброски, Зарисовки, Эскизы, учебное пособие, Евтых С.Ш., 2003. 116-128 б.т.  2. Академическое обучение изобразительному искусству - Шаров В.С. - 2013г. 55-70 б.т.  3. Карандашный рисунок по сетке. Мини-курс для начинающих - Лукичёв А.Ю. - 2011г.  4. Начинаем рисовать. Графика - Вендон Блейк. - 2011г. 24-59 б.т.  5. Основы рисунка - Могилевцев В.А. - 2007г. 88-97 б.т.  6. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства - Барбер Б- 2014г. 150-251 б.т.  7. Рисовать. Легко! Как нарисовать все, что угодно - Линлей М. - 2014г. 66-89 б.т.  қосымша:  1. A Guide to Standard and High-Definition Digital Video Measurements. Tektronix, 2013.  2. Снайдер Л. Photoshop CS5. Практическое руководство (+ DVD  3. Бойер П. AdobePhotoshop CS5 для чайников. - Диалектика, 2011., - 432 с.  4. Скрылина С. Photoshop CS5. 100 советов по коррекции и спецэффектам. - БХВ-Петербург, 2010., - 320 с.  **Интернет көзі:**  1. https://www.youtube.com/channel/UCFsPTl2Jl0B0oH3ZvhIvHdA  2. https://www.youtube.com/watch?v=LCBfkg95ey4  3. http://xn--h1aafkeagik.xn--p1ai/dlja-raboty-v-internete/91-rabota-s-coreldraw-uroki-dlja-nachinajuschih.html  4. http://yachaynik.ru/rabota-s-grafikoy/corel-draw-urok-perviy-uchimsya-risovat  5. https://www.youtube.com/channel/UCnv8MC5YflhymkrMBi64CjQ  6. https://www.youtube.com/channel/UCOwrBTJJEfESf-SdK9E0Z6w  7. https://www.youtube.com/watch?v=D8\_\_GijOra8 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.  **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар** |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1**  **Түлі-түсті графикалық дизайн пәні бойынша арнайы технологиялық білімді меңгеріп иелік етеді.** | | | |
| 1 | **Д 1.** Пәнге кіріспе. Заман ағымына сай түрлі-түсті графика саласында орындалған шығармашылық және практикалық жұмыстар. | 1 | **3** |
| **СС 1.** Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу.  Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш. | 2 | 7 |
| 2 | **Д 2.** Табиғат құбылыстарындағы түрлі-түсті бояу заңдылықтарын түсіну мақсатында түрлі-түсті көркем шығармашылық жұмыстарға талдау. | 1 | 3 |
| **СС 2.** Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 1.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 1.** Спектр. Табиғи түс. | 1 |  |
| 3 | **Д 3.** Түрлі-түсті графика, кескіндеме өнерінің ерекшелігі. | 2 | 3 |
| **СС 3.** Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш | 1 | 7 |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, **жеке**/топтық **жоба**, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.  Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 15 |
| 4 | **Д 4.**Табиғи түс.Түс спектрлері.Қарама – қарсы түстер.Туысқан түстер т.б | 1 | **3** |
| **СС 4.** Геометриялық денелерден құрастырылған сурет салу. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін түрлі-түсті қарындаш арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. | 2 | 7 |
| 5 | **Д 5.** Көркем шығармашылық. Түрлі-түсті графиканың дизайн, медиа дизайн, веб-дизайн, жарнамада орындалу түрлері. | 1 | **3** |
| **СС 5.** Геометриялық денелерден құрастырылған сурет салу. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін түрлі-түсті қарындаш арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам, түрлі-түсті қарындаш. | 1 | 7 |
| 6 | **Д 6.** Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін түс тізбектері арқылы бояп орындау арқылы көлемін көрсету**.** Графика.Жарнама. Плакат. | 2 | **3** |
| **СС 6.** Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың түрлі – түсті суретін жарық пен көлеңке көмегімен **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. | 1 | 7 |
| **ОБӨЖ 2.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 2.** Заттардың сызба суреті арқылы түстердің реңдік тізбегін жуан-жіңішке сызықтар арқылы орындату. | 2 |  |
| 7 | **Д 7.** Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін түс тізбектері арқылы бояп орындау арқылы көлемін көрсету**.** Графика.Жарнама. Плакат. | 1 | **3** |
| **СС 7.** Тұрмыстық заттардан құрастырылған натюрморттың түрлі – түсті суретін жарық пен көлеңке көмегімен **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш. | 2 | 7 |
| **БӨЗ 2.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 1 | **15** |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
| **Модуль 2.**  **Түрлі-түсті графикалық дизайнның қолдану әдістері туралы заңдар іс-әрекеттің әдістемелік негіздері**. | | | |
| 8 | **Д 8.** Адамның өмір шындығына эстетикалық қатынасы: заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелердегі түстер тізбегін көре білуі. | 1 | **3** |
| **СС 8.** Геометриялық денедегі жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 7 |
| **ОБӨЖ 3.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 3.** Натюрморт жанрында түрлі-түсті графикалық суретін салу. А3. 5 жұмыс | 1 | 3 |
| 9 | **Д 9.** Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелердегі графика және кескіндеме өнерінде түстер тізбегінде рефлекстің көрінуі**.** | 2 | 7 |
| **СС 9.** Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрморттығы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 1 |  |
| **БӨЗ 3.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, **графикалық сызба суретті** и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 3 |
| 10 | **Д 10.** Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелердегі графика және кескіндеме өнерінде түстер тізбегіндегі рефлекстің орындалу жолдары. | 1 | 7 |
| **СС 10.** Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған натюрморттығы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| **ОБӨЖ 4.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 4.** Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графика, кескіндемеде орындау барысындағы рефлекстің қызметі. | 1 | **3** |
| 11 | **Д 11.** Заттың көлемін, түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы орындау. | 2 | 7 |
| **СС 11.** Шүберектің, темірдің, ағаштың, гипстің, шынының т.б., қатты заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрихпен орындау техникасы. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 1 | **3** |
| 12 | **Д 12.** Заттың көлемін, түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы орындау. | 1 | 7 |
| **СС 12.** Шүберектің, темірдің, ағаштың, гипстің, шынының т.б., қатты заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрихпен орындау техникасы. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | **3** |
| **БӨЗ 4.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, графикалық сызба суретті и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 1 | 7 |
| 13 | **Д 13.** Перспектива заңдылығының «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесін» қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктеріне көңіл бөлу. | 2 |  |
| **СС 13.** «Интерьерде натюрморт» жанрынан тұрмыстық заттардан қойылған композиция орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 1 | **3** |
| **ОБӨЖ 5. БӨЗ 5** орындау бойынша кеңестер | 2 | 7 |
| 14 | **Д 14.** Перспектива заңдылығының «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесін» қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктеріне көңіл бөлу. | 1 | **15** |
| **СС 14.** «Интерьерде натюрморт» жанрынан тұрмыстық заттардан қойылған композиция орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 1 | **3** |
| **БӨЗ 5.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио, графикалық сызба суретті и т.б. оқытушының таңдауы бойынша. Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. | 2 | 7 |
| **15** | **Д 15.** «Интерьерде натюрморт» жанрынан тұрмыстық заттардан қойылған композиция орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 1 | 3 |
| **СС 15.** Интерьерде спорттық инвентарлардан композиция орындау. «көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 7 |
| **Аралық бақылау 2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі** | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы** | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы** |
|  |  |  |  |  |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі  туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.  Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы.  Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ.  Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Жазу,**  **АРА style** | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы. |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар.  Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Сынамалы зерттеулер** | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Тұсаукесер,**  **Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |